

JESUS CHRIST SUPERSTAR 2003

Musical von Andrew Lloyd Webber (Musik) und Tim Rice (Text)

AUSFÜHRENDE:

Jesus:	Luca Arifovski
Judas:	Christoph Günther
Maria Magdalena:	Bettina Günther
Pilatus:	Claudio Schmid
Herodes:	Silas Marti
Kaiphaz:	Fabian Kaufmann
Annas:	Stefan Beck
Priester 1:	Stefan Zeyer
Priester 2:	Kevin Schneeberger
Soldat:	Silvan Douglas

TANZGRUPPE:

Stefanie Birrer, Doris Bucher, Nicole Bussmann, Susan Felder, Caroline Langenegger, Patricia Liembd, Ramona Lörch, Mirjam Rohrbach

JÜNGER:

Andrea Baschung, Oliver Bissig, Judith Blum, Adrian Bucher, Alexandra Furrer, Christoph Günther, Alexandra Herrmann, Martina Imfeld, Martina Kneubühler, Alex Lopes, Beatrice Schönbächler, Jonas Zürcher

CHOR:

Nicole Albisser, Sara Arisci, Andrea Bachmann, Lukas Banz, Stefan Banz, Andrea Baschung, Sara Baschung, Jeanine Baumann, Dominique Berli, Isabelle Beroud, Sarah Beroud, Felix Bienz, Stefanie Birrer, Svetlana Briker, Flavio Bissig, Oliver Bissig, Judith Blum, Adrian Bucher, Doris Bucher, Chantale Buehler, Nicole Buehler, Luca Buehlmann, Simona Buehlmann, Nicole Bussmann, Andrea Carepo, Chantal Christen, Irina Dahinden, Nadine Dahinden, Melanie Dall'Angelo, Katharina Dinkel, Marianne Dinkel, Michel Distel, Elias Douglas, Silvan Douglas, Sharon Dubach, Martina Felder, Susan Felder, Janine Fischer, Debora Fries, Oliver Funk, Alexandra Furrer, Fabiola Furrer, Helen Galliker, Miranda Gergina, Bettina Günther, Anita Häfliger, Simone Häusler, Kerstin Hartmann, Michael Haussener, Raphael Haussener, Alexandra Hermann, Carmen Hofer, Ramon Hofer, Anja Hovorka, Leonie Imfeld, Martina Imfeld, Shafagh Jahanabadi, Ilona Kathriner, Lea Kathriner, Martina Kneubühler, Priscilla Koch, Melina Korner, Laura Kowalska, Michael Krauer, Helen Küttel, Caroline Langenegger, Jennifer Langenegger, Selina Langenegger, Patricia Liembd, Celia Llopart, Alex Lopes, Ramona Lörch, Xenia Mandanis, Anastasia Marfurt, Silas Marti, Andrea Meule, Nicole Meule, Cyrill Michel, Isabelle Müller, Christian Mutter, Patricia Mutter, Serena Notter, Maurin Oehen, Sereina Oehen, Jeanine Prem, Jennifer Pullen, Selina Rava, Flavio Rodriguez, Isabel Rodriguez, Mirjam Rohrbach, Franziska Salzmann, Selina Schilter, Fabienne Schneeberger, Beatrice Schönbächler, Priscilla Schürch, Michelle Siegenthaler, Sandra Stocker, Patrick Vlasec, Raffael Vlasec, Janine von Arb, Nicole von Arb, Christina Wapp, Stefanie Wassmer, Irina Welz, Amanda Wendelspiess, Claudia Zihler, Jonas Zürcher, Sharon Zürcher, Christina Züsli, Stephanie Züsli

BAND:

Klavier:	Samuel Staffelbach	Gitarre:	Harry Petereit
Bass:	Andi Schnellmann	Trompete:	Christian Kaufmann
Schlagzeug:	Oliver Töngi		

TECHNIK:

Ton: samSOUND: Sämi Allamand, Norbert Jöri, Beat Hug
Licht: Peter Wurmet, Michael Vlasec, Remo Stirnimann

LEITUNG:

Thomas Walpen
Mithilfe: Dominik Rickenbacher, Samuel Staffelbach, Yolanda Schmid

HERZLICHEN DANK AN...

...alle Helferinnen und Helfer, die hinter den Kulissen für uns arbeiten, Kostüme bereitstellen etc.

...die Luzerner Spielleute für Kostüme

...“Musical Fever“ Luzern für die Mikrofone

...alle Kinder und Jugendlichen des Chors, die in irgendeiner Weise speziell bei den Vorbereitungen mitgeholfen haben.

Ohne die tatkräftige Unterstützung all dieser Personen wäre die Durchführung dieses Konzertes nicht möglich.

Zum Inhalt des Musicals:

Andrew Lloyd Webber und Tim Rice, das vielleicht erfolgreichste Autorenteam aller Zeiten, hatten Mut genug für dieses ungewöhnliche Projekt - und landeten mit "Jesus Christ Superstar" ihren ersten grossen Musicalhit. Mit schier unerschöpflichem Ideenreichtum und zahlreichen musikalischen Dauerbrennern wird uns hier die Geschichte von Jesus auf ganz neue Weise erzählt. In Jerusalem ist Jesus durch seine Popularität zu einer Gefahr für die bestehenden Verhältnisse geworden - deshalb diskutiert man, wie man sich seiner entledigen könnte, wenn er nicht bereit ist, seine Lehren zu widerrufen. Judas sieht diese Gefahr voraus und versucht, Jesus in seinem Eröffnungssong davon zu überzeugen, dass er sich in Gefahr bringt und dass ihn die Menschen brauchen – nicht tot sondern lebendig. Jesus widersetzt sich dieser Forderung, und nichts kann den Jubel um seine Person zum Schweigen bringen. Also muss der Superstar sterben. Judas, einer der engen Vertrauten Jesu, verrät ihn aus Enttäuschung. Jesus wird festgenommen und den Mächtigen vorgeführt - sowohl Pilatus als auch Herodes verhöhnen den ehemaligen Superstar, der nun gefesselt und gefoltert vor ihnen steht und sich ihrer Macht beugen muss. Das Volk schreit nach Kreuzigung. Voller Unverständnis fragen Judas und die übrigen Jünger, warum Jesus nicht gehandelt hat, als noch die Möglichkeit dazu bestanden hätte. Nun ist alles zu spät - Jesus wird gekreuzigt und stirbt.

SONGS:

- 1 OVERTURE
- 2 HEAVEN ON THEIR MINDS
- 3 WHAT'S THE BUZZ
- 4 EVERYTHING'S ALRIGHT
- 5 THIS JESUS MUST DIE
- 7 PILATE'S DREAM
- 8 I DON'T KNOW HOW TO LOVE HIM
- 9 DAMNED FOR ALL TIME
- 10 THE LAST SUPPER
- 11 GETHSEMANE
- 12 PILATE AND CHRIST
- 13 KING HERODE'S SONG
- 14 COULD WE START AGAIN, PLEASE
- 15 JUDAS' DEATH
- 16 TRIAL BEFORE PILATE/39 LASHES
- 17 SUPERSTAR
- 18 THE CRUCIFIXION